





Au-delà d'une certaine taille, les vieilles anglaises semblent un peu sousproportionnées ! Ce qui n'empêche pas Martien de construire ce genre de motos pour les autres...



TRIUMPH 1952 BERHAM BIGER

A CHEVAL ENTRE BERLIN EN HAMBOURG, L'ATELIER BERHAM CUSTOMS SORT DE L'ANONYMAT AVEC CETTE TRIUMPH 500. UN ANCIEN CHOPPER DISGRACIEUX, QUI A RETROUVÉ DEPUIS BEAUCOUP PLUS DE CLASSE ET MÊME DE CLASSICISME.

Texte Charlie Lecach - photos Da Guru Photography

mis de très longue date,
Markus Offergeld et Martien
Delfgaauw bricolent depuis
plus de 20 ans tout ce qui
roule et a du caractère. Des
vieux scooters, des motos, des
bagnoles américaines, rien ne leur fait peur. Mais
lorsque le passe-temps devient un métier, le duo
d'Allemands préfère se concentrer uniquement
sur les bécanes d'une certaine cylindrée et d'un
certain charisme, peu importe qu'elles datent des

fifties ou des eighties. Comme son nom l'indique indirectement, Berham Customs est un atelier qui se partage entre deux grandes villes allemandes, Berlin et Hambourg. Markus est resté dans la cité portuaire tandis que son acolyte s'est exilé dans la capitale. Ce qui ne change rien à leur travail de collaboration, avec juste quelques allers retours en plus. L'acquisition d'un ancien chopper Triumph longue fourche construit pendant les années '80 pourrait en rebuter plus d'un, mais les associés y décèlent immédiatement un fort

ILS SE CONCENTRENT SUR LES BÉCANES D'UNE CERTAINE CYLINDRÉE ET D'UN CERTAIN CHARISME.

> 059 Kustom Magazine









L'ATELIER SE PARTAGE ENTRE LES VILLES DE BERLIN ET HAMBOURG.

potentiel – à condition de tout revoir et corriger. Le plus gros point positif est le moteur, équipé de son "race kit" d'époque. Avec sa rare culasse alu à double admission évasée, ses deux carbus Amal, ses pistons, soupapes et ses cames racing. En passant par les mains expertes des deux magiciens de la mécanique classique, ce vertical twin de 1952 ressort comme neuf, au même titre que sa boîte de vitesses séparée et son primaire au carter retaillé. Renvoyée de ses fonctions, la

fourche à rallonge est avantageusement remplacée par une Girder provenant d'une Vincent. En faisant rouler l'anglaise sur une paire de jantes à rayons noires de 18 et 19 pouces, chaussées d'Avon MKII et Speedmaster, on revient là aussi à plus de conservatisme. Et à un genre plus sportif également, dû notamment à l'allégement général de la partie cycle. Flasque de tambour avant percée comme un gruyère, unique bout de fender avant de T100 en guise de garde-boue arrière et guidon dénudé avec poignées inversées d'Ural, ne sont que quelques-uns des exemples de cette cure d'amaigrissement. Dans le même esprit, le réservoir est troqué contre un modèle US à la silhouette plus fine et s'accordant mieux avec la nouvelle selle solo artisanale. En faisant remonter les silencieux Trumpet le long du hardtail boulonné, même l'échappement réussit à se faire un peu oublier. Sauf lorsqu'il rugit sur les routes allemandes, puisque cette belle anglaise est bien sûr passée par la case obligatoire du TÜV.

Incontournable lorsqu'on veut faire du business dans le milieu de la moto sur l'autre rive du Rhin. De ce point de vue, Berham Customs a l'air plutôt bien parti, enregistrant déjà quelques commandes de machines aussi proprement préparées, même si les prochains chantiers se concentrent plus sur des bases germaniques et japonaises.

TECH SPECS

MODELE TRIUMPH TIGER 100 ANNEE 1952
MOTEUR VERTICAL TWIN 500 CC MODIFICATIONS
RACE KIT CULASSES "SPLAYED PORT ALUMINIUM"
ALLUMAGE RUPTEURS CARBUS AMAL
ECHAPPEMENT TRUMPETS TRANSMISSION TRIUMPH
STOCK CADRE TRIUMPH HARDTAIL FOURCHE
VINCENT GIRDER FREINS TAMBOURS TRIUMPH ROUES
TRIUMPH 18 & 19" PNEUS AVON MKII & SPEEDMASTER
RESERVOIR BONNEVILLE US GARDE-BOUE FENDER AV
TIGER 100 PHARE HONDA MONKEY FEU BATES STYLE
PEINTURE MAGNUSSEN HAMBURG







UN MOTEUR ÉQUIPÉ DE SON "RACE KIT" D'ÉPOQUE.

